

O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color: pink;}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color: pink;}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family: Arial; color: blue;  
background: aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color: green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size: 20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color: yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest" para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover" com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
hum das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

Agora realize as tarefas pedidas:

3. Deixe o fundo dele na cor Black rgb(0 0 0),
rgb(#000000)
4. dobre o tamanho das letras no body
5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor RoyalBlue rgb(65 105 225),
rgb(#4169E1)
7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Cyan rgb(0 255 255),
rgb(#00FFFF) Aplique esta classe a pelo
menos 3 parágrafos no HTML.
9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

- Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
- Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
huma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
- Deixe o fundo dele na cor Yellow rgb(255
255 0), rgb(#FFFF00)
 - dobre o tamanho das letras no body
 - Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 - Defina o title da sua página com le-
tras na cor DeepSkyBlue rgb(0 191 255),
rgb(#00BFFF)
 - Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 - Defina uma class chamada aula e mude
o fundo da cor dela para WhiteSmoke
rgb(245 245 245), rgb(#F5F5F5) Aplique
esta classe a pelo menos 3 parágrafos no
HTML.
 - Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 - Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 - Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 - Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 - Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor PaleTurquoise
rgb(175 238 238), rgb(#AFEEEE)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor LightGray rgb(211 211 211),
rgb(#D3D3D3)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para BlueViolet rgb(138
43 226), rgb(#8A2BE2) Aplique esta classe
a pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
hum**a das **marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor MediumBlue
rgb(0 0 205), rgb(#0000CD)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com letras
na cor LemonChiffon rgb(255 250 205),
rgb(#FFFACD)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para goldenrod rgb(218
165 32), rgb(#DAA520) Aplique esta classe
a pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefícios
da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
hum das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Cyan rgb(0 255
255), rgb(#00FFFF)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor Turquoise rgb(64 224 208),
rgb(#40E0D0)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Chartreuse rgb(127
255 0), rgb(#7FFF00) Aplique esta classe
a pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Bisque rgb(255
228 196), rgb(#FFE4C4)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor PowderBlue rgb(176 224 230),
rgb(#BOE0E6)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para White rgb(255 255
255), rgb(#FFFFFF) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color: pink;}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color: pink;}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family: Arial; color: blue;  
background: aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color: green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size: 20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color: yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest" para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover" com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
huma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Grey rgb(190 190
190), rgb(#BEBEBE)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor LightSkyBlue rgb(135 206 250),
rgb(#87CEFA)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Beige rgb(245 245
220), rgb(#F5F5DC) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

📖 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
huma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor DarkGoldenrod
rgb(184 134 11), rgb(#B8860B)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor PapayaWhip rgb(255 239 213),
rgb(#FFEFD5)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude
o fundo da cor dela para CornflowerBlue
rgb(100 149 237), rgb(#6495ED) Aplique
esta classe a pelo menos 3 parágrafos no
HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das cois-
as dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
huma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor MediumVioletRed
rgb(199 21 133), rgb(#C71585)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor Gainsboro rgb(220 220 220),
rgb(#DCDCDC)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para LightCoral rgb(240
128 128), rgb(#F08080) Aplique esta classe
a pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Firebrick rgb(178
34 34), rgb(#B22222)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor LightSalmon rgb(255 160 122),
rgb(#FFA07A)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para White rgb(255 255
255), rgb(#FFFFFF) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.

O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
hum das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor MediumBlue
rgb(0 0 205), rgb(#0000CD)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor OldLace rgb(253 245 230),
rgb(#FDF5E6)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Snow rgb(255 250
250), rgb(#FFFAFA) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor DarkSlateBlue
rgb(72 61 139), rgb(#483D8B)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com letras na
cor Pink rgb(255 192 203), rgb(#FFC0CB)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Black rgb(0 0 0),
rgb(#000000) Aplique esta classe a pelo
menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para **Verdana** e **negrito**.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Cornsilk rgb(255
248 220), rgb(#FFF8DC)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor MidnightBlue rgb(25 25 112),
rgb(#191970)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Cyan rgb(0 255 255),
rgb(#00FFFF) Aplique esta classe a pelo
menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor LightCyan
rgb(224 255 255), rgb(#E0FFFF)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com letras
na cor MediumTurquoise rgb(72 209 204),
rgb(#48D1CC)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para SpringGreen
rgb(0 255 127), rgb(#00FF7F) Aplique esta
classe a pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor Firebrick rgb(178
34 34), rgb(#B22222)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com letras
na cor PaleGoldenrod rgb(238 232 170),
rgb(#EE8AA)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Violet rgb(238 130
238), rgb(#EE82EE) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Nen-
huma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML**.
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

Agora realize as tarefas pedidas:

3. Deixe o fundo dele na cor MistyRose
rgb(255 228 225), rgb(#FFE4E1)
4. dobre o tamanho das letras no body
5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor LightCoral rgb(240 128 128),
rgb(#F08080)
7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
8. Defina uma class chamada aula e mude
o fundo da cor dela para LemonChiffon
rgb(255 250 205), rgb(#FFFACD) Aplique
esta classe a pelo menos 3 parágrafos no
HTML.
9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.



O mesmo HTML com diversas ca-
ras

Este exercicio é para você se convencer da vanta-
gem de usar CSS em oposição à formatação das coi-
sas dentro do HTML. Em outras palavras, acredite
(e nunca mais esqueça) que o melhor dos mundos
é obtido quando:

- O HTML contém o CONTEÚDO da página
e apenas este. Mas para que esta proposta
vingue, este conteúdo deve estar bem mar-
cado.
- O CSS contém a FORMATAÇÃO da pá-
gina, de maneira que diversos designs
possam ser mostrados com o mesmo
HTML. Ou, alternativamente muitas pagi-
nas HTML possam ser mostradas com ape-
nas 1 CSS.

Primeira atividade

Em um micro ligado a Internet entre em
<http://csszengarden.com/>. Trata-se de
uma experiência famosa na Internet, na qual um
único HTML (que pode e deve ser descarregado e
estudado) é apresentado com aspectos completa-
mente diferentes modificando-se apenas os arqui-
vos de estilo a ele associados. Este exercício tende
a ser uma boa mostra da potencialidade da folha
de estilos.

Onde especificar

Estilo inline: Originalmente (lá nos tempos do
Tim Berners Lee – início dos 90) as especificações
de estilo eram incluídas dentro das tags HTML
como em

```
<p style="width: 250px; color: green;">  
Vamos lá escrever um parágrafo </p>
```

Embora este jeito ainda seja aceito, para todos os
efeitos praticos ele está PROIBIDO, pela simples
razão de que, se usado, ele anula todos os benefi-
cios da folha de estilos independente.

Estilo incorporado: Ainda é escrito dentro
do HTML, mas em um local separado e no co-
meço do arquivo (dentro de <head>). Esta estra-
tégia ainda é muito usado quando se está apre-
ndendo/testando alguma característica do CSS. De-
pois que ela for aprovada, é fácil sua transferência
a um arquivo externo. Veja lá

```
<head> <style type="text/css">  
p {color:pink}  
</style> </head>  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo vinculado: Agora a especificação está
dentro de um arquivo CSS separado do arquivo
HTML. Veja

```
<head>  
<link type="text/css" href="folha.css"> </head>  
...  
Lá no arquivo folha.css  
p {color:pink}  
...  
<body>  
<p> este é um parágrafo rosa </p>
```

Estilo importado: usado para importar uma
cascata de estilos. Apresenta duas pequenas des-
vantagens: o desempenho pode piorar e talvez seja
difícil localizar onde está um possível erro na espe-
cificação css. Mas, vamos lá

```
<head> <meta charset="utf-8">  
<link type="text/css" rel="stylesheet"  
href="h51b.css">  
<title> Curitiba: a nossa cidade  
</title> </head>  
...
```

```
/* arquivo h51b.css */  
@import url("h51a.css");  
p {font-family:Arial; color:blue;  
background:aqua;}  
...  
/* arquivo h51a.css */  
body {color:green;}
```

Especificação CSS

toda especificação CSS tem o formato

```
seletor { propriedade : valor; }
```

Espaços podem ser usados à vontade e se houver
mais de uma propriedade para o mesmo seletor,
elas devem ser colocadas todas dentro das chaves.
Qualquer Eis alguns (alguns !) seletores: qualquer
tag HTML pode ser um seletor CSS. O CSS oferece
diversos tipos de seletores que permitem direcionar
elementos HTML com grande precisão.

- seletores de tipo Usam os nomes das
tags, como h1, p, img, a. Exemplo:
h1 { color: red; } muda a cor do texto de
todos os elementos <h1> para vermelho.
- Seletores de ID Seleccionam um único
elemento id que deve ser único em
toda a página HTML. Por exemplo,
#meu {font-size:20px;} define o tamanho
da fonte do elemento <p> com o ID "meu"
para 20px.
- Seletores de classe: Seleccionam um ou mais
elementos com class dada. Por exemplo,
.dest{background-color:yellow;} define a
cor de fundo de todos os elementos com a
classe "dest"para amarelo.
- OUTROS: seletores de descendente; seletor
de atributo; seletor de pseudo-classes; sele-
tores de pseudo-elementos; combinação de
seletores. São regras mais sofisticadas e que
permitem fazer "chover"com css.

Principais propriedades

As principais propriedades CSS se dividem em ca-
tegorias, cada uma com foco em um aspecto es-
pecífico da aparência dos elementos na página. As
mais importantes em cada categoria, com exemplos
práticos:

- font-family** Define a família da fonte, como Arial,
Times New Roman ou Helvetica. Ex: font-
family: Arial, sans-serif;
- font-size** Define o tamanho da fonte, em pixels
(px), em unidades relativas (em, rem) ou
em porcentagem (
- font-weight** Define o peso da fonte, como normal,
bold ou lighter. Ex: font-weight: bold;
- font-style** Define o estilo da fonte, como normal,
italic ou oblique. Ex: font-style: italic;
- text-decoration** Define a decoração do texto,
como underline, none ou overline. Ex: text-
decoration: underline;
- line-height** Define a altura da linha, ajustando o
espaçamento entre as linhas de texto. Ex:
line-height: 1.5;
- text-align** Define o alinhamento do texto, como
left, center ou right. Ex: text-align: center;
- color** Define a cor do texto. Pode ser especifi-
cada por nome da cor (ex: red, blue, green),
código hexadecimal (#FF0000, #0000FF,
#008000) ou função RGB (rgb(255, 0, 0),
rgb(0, 0, 255), rgb(0, 128, 0)). Ex: color:
blue;
- background-color** Define a cor do fundo do ele-
mento. Utiliza as mesmas opções da prop-
riedade color. Ex: background-color:
#F0F0F0;
- position** Define o posicionamento do elemento na
página, como static, relative, absolute ou
fixed. Ex: position: absolute;
- top** Define a posição superior do elemento posi-
cionado. Ex: top: 20px;
- left** Define a posição esquerda do elemento posi-
cionado. Ex: left: 50px;
- width** Define a largura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem
= tamanho do fonte atual ou da raiz) ou em
porcentagem (
- height** Define a altura do elemento. Pode ser em
pixels (px), em unidades relativas (em, rem)
ou em porcentagem (

- margin** Define a margem ao redor do elemento.
Pode ser definida individualmente para
cada lado (top, right, bottom, left) ou com
um único valor para todas as margens. Ex:
margin: 10px;
- padding** Define o preenchimento dentro do ele-
mento. Pode ser definido individualmente
para cada lado (top, right, bottom, left) ou
com um único valor para todos os preenchi-
mentos. Ex: padding: 20px;
- border** Define a borda do elemento. As proprie-
dades para definir a borda incluem border-
style (tipo da linha), border-width (espes-
sura da linha) e border-color (cor da linha).
Ex: border: 1px solid #CCC;
- box-shadow** Adiciona uma sombra à caixa do ele-
mento. Ex: box-shadow: 5px 5px 10px
rgba(0, 0, 0, 0.2);
- text-shadow** Adiciona uma sombra ao texto. Ex:
text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.5);
- border-radius** Define cantos arredondados para
o elemento. Ex: border-radius: 10px;
- transform** Aplica transformações geométricas ao
elemento, como rotação, escala e translação.
Ex: transform: rotate(30deg);

Exemplo

Vamos organizar um exemplo, contruindo um
HTML bem simples, formado por

🔗 Para você fazer

1. Faça o exercicio (se ainda não fez) denomi-
nado "primeira atividade"
2. Pegue um conteúdo HTML de sua autoria
e:
 - que tenha feito nas aulas anteriores
OU
 - construa um HTML contendo título,
3 níveis de cabeçalho, pelo menos 10
parágrafos de texto e links para o site
do CEP e para algum site do seu in-
teresse
 - Uma observação importante **Ne-
nhuma das marcações pedidas
deve estar misturada no HTML.**
Use o estilo que quiser: incorporado,
vinculado ou importado (?), mas não o
inline.

- Agora realize as tarefas pedidas:
3. Deixe o fundo dele na cor DeepPink rgb(255
20 147), rgb(#FF1493)
 4. dobre o tamanho das letras no body
 5. Acrescente um espaço de 10px antes de cada
parágrafo
 6. Defina o title da sua página com le-
tras na cor Chocolate rgb(210 105 30),
rgb(#D2691E)
 7. Defina uma box vazia de 8px nas 4 direções
em volta de alguns parágrafos
 8. Defina uma class chamada aula e mude o
fundo da cor dela para Beige rgb(245 245
220), rgb(#F5F5DC) Aplique esta classe a
pelo menos 3 parágrafos no HTML.
 9. Defina um espaçamento de 1,7 linhas en-
tre cada parágrafo
 10. Mude a fonte de um número qualquer de
parágrafos para Verdana e negrito.
 11. Escolha um único parágrafo no seu texto e
atribua a ele a definição id="oi". Aplique a
esta definição um tamanho de font de 25px
 12. Rotacione o mesmo paragrafo oi em 45
graus
 13. Deixe todos os paragrafos do seu texto
centralizados.

Mostre estas atividades para o professor ANTES
de devolver esta folha.

